

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону « Детский сад № 272»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 272
Берлизова Г.А.
Приказ № 68 от 31 августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к основной образовательной программе
дошкольного образования МАДОУ № 272
по рисованию
(«Изобразительная деятельность в детском саду Т.С. Комарова)
для детей 6-7 лет, подготовительная группа № 5

Разработчики программы:
Козырева О.В.
Троянова Н.А.

Ростов-на-Дону
2018-2019г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом « Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО»№ 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО (на 17 л. в 1 экз.);
- Устав МАДОУ № 272;
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 272
- Лицензия на образовательную деятельность регистрационный № 5457 от 12.08.2015г.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства: воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства: воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусствах средствами выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений и рисований, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЦЕЛИ: развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорции.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская, бирюльки).
- Развивать декоративное творчество детей.
- Формировать умение организовывать себе рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений (рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование:

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать Городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).
- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Объем реализации программы: 2 занятия в неделю, 8 занятия в месяц, 72 академических часов в год.

Формы реализации программы:

- непосредственно-образовательная деятельность (занятие)- это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;
- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая деятельности;
- дидактические игры;

Контингент воспитанников:

Всего детей по списку: 40 человек

Пол: 19 мальчиков, 21 девочек

Дата комплектования группы: 1 сентября 2014 года

Условия реализации программы:

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- ✓ Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- ✓ Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- ✓ условия для свободного выбора деятельности;
- ✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- ✓ недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- ✓ создание разных пространственного предъявления детских продуктов:

-легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу

-«круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.

-праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: *творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

3. Самостоятельная деятельность детей;
4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий.
5. Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.
6. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы:
К концу года ребёнок:**

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Различает жанры литературных произведений.

Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.

2. Учебно-тематический план
(составлен в соответствии с календарным графиком МАДОУ № 272
на 2018-2019 учебный год)

Дата	№ занятия	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
Сентябрь				
03.09.18	1	"Лето"	1 час	
05.09.18	2	Декоративное рисование на квадрате	1 час	
10.09.18	3	"Кукла в национальном костюме"	1 час	
12.09.18	4	"Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)"	1 час	
17.09.18	5	"Золотая осень"	1 час	

19.09.18	6	"Придумай, чем может стать красивый осенний листок"	1 час	
24.09.18	7	Рисование по замыслу "На чем люди ездят". (карандаши).	1 час	
26.09.18	8	Рисование по замыслу	1 час	
Октябрь				
01.10.18	9	"Нарисуй свою любимую игрушку"	1 час	
03.10.18	10	Рисование с натуры "Ветка рябины"	1 час	
08.10.18	11	"Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице"	1 час	
10.10.18	12	"Город (село) вечером"	1 час	
15.10.18	13	Декоративное рисование "Завиток"	1 час	
17.10.18	14	"Поздняя осень"	1 час	
22.10.18	15	Рисование по замыслу "Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце"	1 час	
24.10.18	16	"Мы идем на праздник с флагами и цветами"	1 час	
29.10.18	17	«Моя любимая игра»	1 час	
31.10.18	18	"Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка"	1 час	
Ноябрь				
05.11.18	19	"Как мы играем в детском саду".	1 час	Перенос занятия в соот.с календарным графиком в не регламентированную

				деятельность. С 5.11.18 на 13.11.18
07.11.18	20	«Наша любимая игра» («Кошки – мышки»)	1 час	
12.11.18	21	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1 час	
14.11.18	22	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи (продолжение)	1 час	
19.11.18	23	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	1 час	
21.11.18	24	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи (продолжение)	1 час	
26.11.18	25	Рисование по замыслу	1 час	
28.11.18	26	Декоративное рисование	1 час	
Декабрь				
03.12.18	27	"Волшебная птица"	1 час	
05.12.18	28	"Как мы танцуем на музыкальном занятии"	1 час	
10.12.18	29	"Сказка о царе Салтане"	1 час	
12.12.18	30	Рисование "Зимний пейзаж"	1 час	
17.12.18	31	Рисование "Зимний пейзаж" (продолжение)	1 час	
19.12.18	32	Рисование героев сказки "Царевна-лягушка"	1 час	

24.12.18	33	"Новогодний праздник в детском саду".	1 час	
26.12.18	34	« Что больше всего понравилось на празднике».	1 час	
Январь				
09.01.19	35	Декоративное рисование "Букет цветов"	1 час	
14.01.19	36	Рисование декоративно-сюжетной композиции "Кони пасутся"	1 час	
16.01.19	37	Рисование с натуры керамической фигурки животного	1 час	
21.01.19	38	Декоративное рисование "Букет в холодных тонах"	1 час	
23.01.19	39	"Иней покрыл деревья"	1 час	
28.01.19	40	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	1 час	
30.01.19	41	« Сказочный дворец»	1 час	
Февраль				
04.02.19	42	«Сказочное царство»	1 час	
06.02.19	43	"Конёк -горбунок"	1 час	
11.02.19	44	"Зима"	1 час	
13.02.19	45	"Наша армия родная"	1 час	
18.02.19	46	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. «Завиток»	1 час	
20.02.19	47	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. «Завиток»	1 час	

25.02.19	48	Рисование с натуры "Ваза с ветками"	1 час	
27.02.19	49	"Уголок групповой комнаты"	1 час	
Март				
04.03.19	50	Рисование по замыслу	1 час	
06.03.19	51	"Нарисуй, что ты хочешь, красивое" (акварель)	1 час	
11.03.19	52	Декоративная композиция по мотивам дымковских изделий «Барышни»	1 час	
13.03.19	53	Рисование по сказке "Мальчик с пальчик"	1 час	
18.03.19	54	Рисование по сказке "Мальчик с пальчик" (продолжение)	1 час	
20.03.19	55	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?».	1 час	
25.03.19	56	Рисование по замыслу "Кем ты хочешь быть" (продолжение)	1 час	
27.03.19	57	"Мой любимый сказочный герой"	1 час	
Апрель				
01.04.19	58	Декоративное рисование "Композиция с цветами и птицами"	1 час	
03.04.19	59	"Обложка для книги сказок"	1 час	
08.04.19	60	"Обложка для книги сказок" (продолжение)	1 час	
10.04.19	61	Декоративное рисование "Завиток" (по мотивам хохломской росписи)	1 час	
15.04.19	62	"Субботник"	1 час	

17.04.19	63	"Разноцветная страна"	1 час	
22.04.19	64	"Разноцветная страна" (продолжение)	1 час	
24.04.19	65	Первомайский праздник в городе.	1 час	
29.04.19	66	"Первомайский праздник в городе (в поселке)"	1 час	
Май				
06.05.19	67	«Цветущий сад»	1 час	
08.05.19	68	"Весна"	1 час	
13.05.19	69	Рисование по замыслу «Родная страна»	1 час	
15.05.19	70	Рисование "Круглый год"	1 час	
20.05.19	71	"Двенадцать месяцев"	1 час	
22.05.19	72	Рисование по замыслу .	1 час	
Итого:	72		72 час	

3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методические пособия:

Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, К-2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

Комарова Т. С. Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.

Комарова Т. С. Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005

Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. — М., 2005.

Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. — М., 2005.

Наглядно-дидактические пособия