

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №272»

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.

«Утверждаю»  
Заведующий МАДОУ № 272  
Берлизова Г.А.  
Приказ № 68 от 31 августа 2018 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе  
дошкольного образования МАДОУ №272  
по рисованию  
(«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова)  
для детей 6-7 лет, подготовительная к школе  
группа № 13

Разработчик программы:

Гаврилова С.М.

г. Ростов-на-Дону  
2018-2019 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом « Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МАДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО (на 17 л. в 1 экз.);
- Устав МАДОУ № 272 (утверждён приказом № 633 от 23.06.2015);
- Лицензия на образовательную деятельность, регистрационный № 5457 от 12.08.2015г.
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 272

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства: воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства: воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений и рисований, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Цели:**

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно – прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

- формировать представления дошкольников о народном декоративно – прикладном искусстве (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), о керамических изделиях, народных игрушках.

-Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

- Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания, умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

### **Задачи:**

- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства к художественно – творческой деятельности.

- Воспитывать самостоятельность учить активно и творчески принимать ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- Формировать представление дошкольников о рисовании с натуры,

развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета.

- Развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

- Развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись).

- Развивать навыки декоративной лепки, учить использовать разные способы лепки, применять стеку.

- Развивать умение составлять узоры в декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы: изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

- Формировать умения вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

- Формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей.

- Воспитывать у дошкольников представления о приёмах аккуратной лепки.

- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезывания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. - - Формировать умения составлять из полос изображения разных предметов. Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов, использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов.

- Воспитывать у дошкольников навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

### **Принципы**

реализации рабочей программы по изобразительности основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- Принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Объем реализации программы:** 2 занятия в неделю, 8 занятия в месяц, 72 академических часов в год.

**Формы реализации программы:**

- непосредственно-образовательная деятельность (занятие)- это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;
- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая деятельности;
- дидактические игры;
- проектно-исследовательская деятельность;
- эксперименты;
- КВН и т.д.

**Контингент воспитанников:**

Всего детей по списку: 21 человек.

Пол: 13 мальчиков, 8 девочек.

Дата комплектования группы: 1 сентября 2014 года.

**Условия реализации программы:**

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- ✓ Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- ✓ Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- ✓ условия для свободного выбора деятельности;
- ✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- ✓ недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- ✓ создание разных пространственного предъявления детских продуктов:

-легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу

-«круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.

-праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: *творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

3. Самостоятельная деятельность детей:
4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий.
5. Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.
6. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

### **Планируемые результаты освоения образовательной программы:**

#### **К концу года ребенок:**

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства.

**Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использует разные материалы и способы создания изображения.

**Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

**Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.

Создает сюжетные и декоративные композиции.

**2. Учебно-тематический план**  
**(составлен в соответствии с календарным графиком МАДОУ № 272**  
**на 2018-2019 учебный год)**

Дата	№	Тема	Кол – во часов	Примечание
<b>Сентябрь</b>				
03.09.18	1	Лето.	1	
06.09.18	2	Декоративное рисование на квадрате	1	
10.09.18	3	Кукла в национальном костюме	1	
13.09.18	4	Поезд, в котором мы ездили на дачу	1	
17.09.18	5	Золотая осень	1	
20.09.18	6	Придумай, чем может стать красивый осенний листок	1	
24.09.18	7	На чем люди ездят	1	
27.09.18	8	Рисование по замыслу	1	
<b>Октябрь</b>				
01.10.18	9	Нарисуй свою любимую игрушку	1	
04.10.18	10	Ветка рябины	1	
08.10.18	11	Комнатное растение	1	
11.10.18	12	Мама гуляет со своим ребенком в сквере	1	
15.10.18	13	Город вечером	1	
18.10.18	14	Декоративное рисование «Завиток»	1	
22.10.18	15	Поздняя осень	1	
25.10.18	16	Рисование по замыслу	1	
29.10.18	17	Рисование иллюстрации к сказке Д.Н, Мамина-Сибиряка «Серая Шейка»	1	
<b>Ноябрь</b>				
01.11.18	18	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	1	
08.11.18	19	Как мы играем в детском саду	1	
12.11.18	20	Наша любимая игра	1	
15.11.18	21	«Кошки-мышки»	1	
19.11.18	22	Поздняя осень	1	
22.11.18	23	Мы идем на праздник	1	
26.11.18	24	Декоративное рисование	1	
29.11.18	25	Волшебная птица	1	
<b>Декабрь</b>				
03.12.18	26	По замыслу детей	1	
06.12.18	27	Как мы танцуем на музыкальном занятии	1	
10.12.18	28	Сказка о царе Султане	1	
13.12.18	29	Зимний пейзаж	1	
17.12.18	30	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка»	1	



20.12.18	31	Декоративное рисование	1	
24.12.18	32	Повторение пройден.материала	1	
27.01.19	33	Новогодний праздник в детском саду	1	Перенос занятия в соот. с календарным графиком в нерегламентированную деятельность. С 27.12.18 на 11.01.19
<b>Январь</b>				
10.01.19	34	Декоративное рисование «Букет цветов»	1	
14.01.19	35	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	1	
17.01.19	36	Рисование с натуры керамической фигурки животного	1	
21.01.19	37	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	1	
24.01.19	38	Иней покрыл деревья	1	
28.01.19	39	Сказочный дворец	1	
31.01.19	40	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1	
<b>Февраль</b>				
04.02.19	41	Сказочное царство	1	
07.02.19	42	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	1	
11.02.19	43	Сказочное царство	1	
14.02.19	44	Зима	1	
18.02.19	45	Наша армия родная	1	
21.02.19	46	«Конек – горбунок»	1	
25.02.19	47	Иней покрыл деревья		
28.02.19	48	Ваза с ветками	1	
<b>Март</b>				
04.03.19	49	Уголок групповой комнаты	1	
07.03.19	50	Нарисуй, что ты хочешь красивое	1	
11.03.19	51	Мальчик с пальчик	1	
14.03.19	52	Кем ты хочешь быть?	1	
18.03.19	53	Рисование по замыслу	1	
21.03.19	54	Нарисуй, что ты хочешь красивое	1	
25.03.19	55	Рисование по замыслу	1	
28.03.19	56	Уголок групповой комнаты	1	
<b>Апрель</b>				
01.04.19	57	Обложка для книги сказок	1	
04.04.19	58	Мой любимый сказочный герой	1	
08.04.19	59	Композиция с цветами и птицами	1	
11.04.19	60	Мой любимый сказочный герой	1	
15.04.19	61	Субботник	1	
18.04.19	62	Декоративное рисование «Завиток»	1	
22.04.19	63	Композиция с цветами и птицами	1	

25.04.19	64	Декоративное рисование «Завиток»	1	
29.04.19	65	Разноцветная страна	1	
<b>Май</b>				
06.05.19	66	Первомайский праздник в городе	1	
13.05.19	67	Рисование по замыслу	1	
16.05.19	68	Цветущий сад	1	
20.05.19	69	Весна	1	
23.05.19	70	«Круглый год»	1	
27.05.19	71	Весна	1	
30.05.19	72	Рисование по замыслу «Родная страна»	1	
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>		<b>72</b>	

### 3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### *Методическая литература для педагога:*

- Программа "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ" (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез Москва. 2015г.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Т.С. Комарова, Мозаика- Синтез, Москва. 2015г.

#### **Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов-Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.