

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №272»

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ № 272  
Берлизова Г.А.  
Приказ № 68 от 31.08.2018г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе  
дошкольного образования МАДОУ №272  
по рисованию  
(«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова)  
для детей 6-7 лет, подготовительная к школе  
группа № 19

Разработчики программы:

Бударина Н.В.

Дубова Е.В.

г. Ростов-на-Дону  
2018-2019 учебный год



## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом « Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МАДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО (на 17 л. в 1 экз.);
- Устав МАДОУ № 272 (утверждён приказом № 633 от 23.06.2015);
- Лицензия на образовательную деятельность, регистрационный № 5457 от 12.08.2015г.
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 272

Рабочая программа базируется на общеобразовательной программе дошкольного образования "От рождения до школы" под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по направлению рисование.

### ЦЕЛИ:

- Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности, к рисованию.
- Развитие образного эстетического восприятия, образных представлений, формирование эстетического суждения, умения аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками.
- Совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.



- Развитие коллективного творчества.

### **ЗАДАЧИ:**

- Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- Учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства.
- Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их: вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### **Предметное рисование:**

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневно-го изображения; при рисовании



пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.

- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое - в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

### **Сюжетное рисование:**

- Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план);
- Передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка;
- Передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.



- Продолжать формировать умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов);
- Проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

### **Декоративное рисование:**

- Продолжать развивать декоративное творчество детей;
- Умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;
- Расписывать вылепленные детьми игрушки.
- Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

### **Принципы**

реализации рабочей программы по изобразительности основываются на основных принципах общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;



- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Объем реализации программы:** 72 часа.

**Формы реализации программы:**

- непосредственно-образовательная деятельность (занятие)- это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;
- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая деятельности;
- дидактические игры;
- проектно-исследовательская деятельность;
- эксперименты;
- КВН и т.д.

**Контингент воспитанников:**

Всего детей по списку: 28 человек.

Пол: 8 мальчиков, 20 девочек.

**Условия реализации программы:**

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера



психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- ✓ Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- ✓ Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- ✓ условия для свободного выбора деятельности;
- ✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- ✓ недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- ✓ создание разных пространственного предъявления детских продуктов:

-легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу

-«круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.

-праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: *творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

3. Самостоятельная деятельность детей;

4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий.

5. Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.



6. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

**Планируемые результаты освоения образовательной программы:**

- развитие у воспитанников интереса к различным видам изобразительной деятельности;
- совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном);
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**К концу года дети должны уметь:**

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;
- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски; использовать для создания изображений в рисунке

**2. Учебно-тематический план**

(составлен в соответствии с календарным графиком МАДОУ № 272 на 2018-2019 учебный год)

Дата	№ занят ия	Вид и тема	Кол-во часов	Примечание
------	---------------	------------	-----------------	------------



03.09.2018	1	«Лето» стр34	1 час	
07.09.2018	2	«Декоративное рисование на квадрате» стр35	1 час	
10.09.2018	3	«Кукла в национальном костюме» стр37	1 час	
14.09.2018	4	«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город » стр38	1 час	
17.09.2018	5	«Золотая осень» стр38	1 час	
21.09.2018	6	«Придумай, чем может стать красивый осенний листок» стр40	1 час	
24.09.2018	7	«На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать») стр40	1 час	
28.09.2018	8	«Нарисуй свою любимую игрушку» стр41	1 час	
01.10.2018	9	«Ветка рябины» (с натуры) стр42	1 час	
05.10.2018	10	«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере» стр45	1 час	
08.10.2018	11	«Город вечером» стр47	1 час	
12.10.2018	12	Декоративное рисование «Завиток» стр47	1 час	
15.10.2018	13	«Комнатное растение» (с натуры) стр42	1 час	
19.10.2018	14	«Мы едем на праздник с флагами и цветами» стр49	1 час	
22.10.2018	15	«Мы едем на праздник с флагами и цветами» (продолжение) стр49	1 час	
26.10.2018	16	«Как мы играем в детском саду» стр55	1 час	
29.10.2018	17	«Поздняя осень» стр48	1 час	
02.11.2018	18	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (по замыслу) стр49	1 час	
05.11.2018	19	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» стр56	1 час	Перенос занятия в соотв. с календарным графиком в не гегл. деят-ть с 05.11.19 на 06.11.19
09.11.2018	20	«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» стр58	1 час	
12.11.2018	21	«Наша любимая подвижная игра»	1 час	



		(«Кошки мышки») стр59		
16.11.2018	22	«Декоративное рисование» стр60	1 час	
19.11.2018	23	«Волшебная птица» стр61	1 час	
23.11.2018	24	«Как мы танцуем на музыкальном занятии» стр64	1 час	
26.11.2018	25	«Сказка о царе Салтане» стр65	1 час	
30.12.2018	26	«Сказка о царе Салтане» (продолжение) стр65	1 час	
03.12.2018	27	Декоративное рисование «Букет цветов» стр70	1 час	
07.12.2018	28	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» стр52	1 час	
10.12.2018	29	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» стр 71	1 час	
14.12.2018	30	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах» стр72	1 час	
17.12.2018	31	«Нарисуй, что хочешь, красивое» стр85	1 час	
21.12.2018	32	«Зимний пейзаж» стр67	1 час	
24.12.2018	33	«Сказочный дворец» стр74	1 час	
11.01.2019	34	«Сказочный дворец» (продолжение) стр74	1 час	
14.01.2019	35	«Новогодний праздник в детском саду» стр68	1 час	
18.01.2019	36	«Новогодний праздник в детском саду» (продолжение) стр68	1 час	
21.01.2019	37	«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» стр77	1 час	
25.01.2019	38	«Зима» стр80	1 час	
28.01.2019	39	«Сказочное царство» стр78	1 час	
01.01.2019	40	«Иней покрыл деревья» стр73	1 час	
04.02.2019	41	«Конек – Горбунок» стр81	1 час	
08.02.2019	42	«Конек – Горбунок» (продолжение) стр81	1 час	
11.02.2019	43	«Ваза с ветками» (с натуры) стр82	1 час	
15.02.2019	44	«Нарисуй, что хочешь, красивое» стр85	1 час	
18.02.2019	45	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» стр86	1 час	
22.02.2019	46	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» (продолжение) стр86	1 час	
25.02.2019	47	«Наша армия родная» стр79	1 час	
01.03.2019	48	«Кем ты хочешь быть?» (по	1 час	



		замыслу) стр88		
04.03.2019	49	«Мой любимый сказочный герой» стр90	1 час	
11.03.2019	50	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»» (по мотивам народной росписи) стр92	1 час	
15.03.2019	51	«Обложка для книги сказок» стр92	1 час	
18.03.2019	52	«Обложка для книги сказок» (продолжение) стр92	1 час	
22.03.2019	53	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи) стр93	1 час	
25.03.2019	54	Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» стр68	1 час	
29.03.2019	55	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (по замыслу) стр49	1 час	
01.04.2019	56	«Субботник» стр94	1 час	
05.04.2019	57	«Разноцветная страна» стр96	1 час	
08.04.2019	58	«Уголок групповой комнаты» стр84	1 час	
12.04.2019	59	«Весна» стр99	1 час	
15.04.2019	60	«Круглый год» (зимние месяцы) стр101	1 час	
19.04.2019	61	«Цветущий сад» стр98	1 час	
22.04.2019	62	«Цветы в вазе» (с натуры)	1 час	
26.04.2018	63	«Круглый год» (весенние месяцы) стр101	1 час	
29.04.2019	64	«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» (по замыслу) стр49	1 час	.
03.05.2019	65	«Первомайский праздник в городе» стр97	1 час	Перенос занятия в соотв. с календарным графиком в не гегл. деят-ть с 05.11.19 на 06.11.19
06.05.2019	66	«Декоративное рисование» стр. 60	1 час	
13.05.2019	67	«Круглый год» (летние месяцы) стр101	1 час	
17.05.2019	68	«Родная страна» (по замыслу) стр102	1 час	
20.05.2019	69	«Круглый год» (осенние месяцы) стр101	1 час	
24.05.2019	70	«Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи»	1 час	



		стр77		
27.05.2019	71	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.) стр71	1 час	
31.05.2019	72	«Нарисуй, что хочешь, красивое» стр85	1 час	
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>		<b>72</b> часа	

### 3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

#### *Методическая литература для педагога:*

- Программа "ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ"  
(под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой), Мозаика-Синтез Москва. 2015г.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Т.С. Комарова, Мозаика- Синтез, Москва. 2015г.

#### **Серия «Мир в картинках»**

Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Полхов - Майдан. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Каргополь - народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дымковская игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Хохлома, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Гжель. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.