муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону « Детский сад № 272»

Принято
Педагогическим советом
Протокол №1 от 31.08.2018 г.

Утверждаю:
заведующий МАДОУ №272
_____ Берлизова Г.А.
Приказ №68 от «31» августа 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе
дошкольного образования МАДОУ № 272
по рисованию
(«Изобразительная деятельность в детском саду » Т.С.Комарова)
для детей 4-5 лет, средняя группа №3

Разработчик программы:
Юрченко С.А.
Белоусова Ю.Ю.

г. Ростов-на-Дону
2018-2019 г.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом « Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО»№ 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МАДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО (на 17 л. в 1 экз.);
- Устав МАДОУ №272 (утверждён приказом № 633 от 23.06.2015;
- Лицензия на образовательную деятельность регистрационный № 5457 от 12.08.2015г.
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 272

Рабочая программа направлена на реализацию основной образовательной программы в части художественно-эстетического развития. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

ЦЕЛИ:

- Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

- Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно – прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

- формировать представления дошкольников о народном декоративно – прикладным искусстве (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), о керамических изделиях, народных игрушках.

-Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

- Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

- Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек.

- Развивать эстетическое чувства, эмоции, переживания, умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

ЗАДАЧИ:

-Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный отклик на предложение рисовать.

-Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства,художественно-творческие способности.

-Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

-Обогащать представления детей об изобразительном искусстве(иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи,народное декоративное искусство,скульптура малых форм и др.), как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании.

-Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисования.

-Закреплять умение сохранять правильную осанку при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрегаясь.

-Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке,по окончанию работы убирать все со стола.

-Учить проявлять дружелюбиепри оценке работ других детей.

Рисование.

-Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по траве) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.)

-Формировать и закреплять представления о форме предметов(круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине,расположении частей.

-Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия включенными в действие объектами. Направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

-Продолжать закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектах живой природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло – зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

-Развивать желание использовать в рисовании разные цвета.

-Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок;использовать их при создании изображения.

-Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху вниз и слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти.

-Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

-Формировать умение получать светлые и темные оттенки цвета,изменяя нажимна карандаш.

-Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов(кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

-Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

-Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья) ; видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Принципы

Реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах общеобразовательной программы « От рождения до школы » под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

-принцип развивающего образования, цель которого является развитие ребенка;

-принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

-принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как прогресс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;

-соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

-принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируется ключевые качества в развитии дошкольников;

-принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей,спецификой и возможностями образовательных областей;

-принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;

-построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

-варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

-принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Объем реализации программы: 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 36 академических часов в год

Формы реализации программы:

- непосредственно-образовательная деятельность (занятие)- это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;
- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая деятельности;
- дидактические игры.

Условия реализации программы:

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

   Центры оснащены развивающими материалами:

   - ✓ Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,

- ✓ Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:
   - ✓ условия для свободного выбора деятельности;
   - ✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
   - ✓ недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
   - ✓ создание разных пространственного предъявления детских продуктов:
     -легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу

     -«круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.

     -праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: *творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

3. Самостоятельная деятельность детей;
4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий.
5. Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.
6. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Развитие у детей интереса к рисованию.

Совершенствование умений в предметном, декоративном рисовании.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства.

Воспитание желание и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

К концу года дети должны уметь:

- При передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствие с содержанием действия и включенными в действие объектами.
- Передавать соотношения предметов по величине.
- Смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.
- Правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок при создании изображения.
- Использовать карандаш, кисть, фломастер, цветные мелки.
- Закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении.
- Ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.
- Проводить широкие линии всей кистью, узкие линии и точки – концом ворса кисти.
- Чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.
- Получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.
- Правильно передавать расположение частей сложных предметов и соотносить их по величине.
- Создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Выделять элементы городецкой росписи, видеть и называть цвета, используемые в городецкой росписи.

2.Учебно-тематический план
(составлен в соответствии с календарным графиком МАДОУ № 272 на 2018-2019 учебный год)

№ п/п	Месяц	Дата	Тема, вид НОД	Кол-во часов	Примечание
1	Сентябрь	04.09.18	Тема 2 Рисование по замыслу «Нарисуй картину про лето» Т.С.Комарова, стр.23	1	
2		11.09.18	Тема 5 Рисование «На яблоне поспели яблоки». Т.С.Комарова, стр.25	1	
3		18.09.18	Тема 8 Рисование «Красивые цветы» Т.С.Комарова, стр.27	1	

4		25.09.18	Тема 11 Цветные шары (круглой и овальной формы)» Т.С.Комарова, стр.30	1	
5	Октябрь	02.10.18	Тема 12 Рисование «Золотая осень» Т.С.Комарова, стр.31	1	
6		09.10.18	Тема 14 Рисование «Сказочное дерево» Т.С.Комарова, стр.33	1	
7		16.10.18	Тема 16 Декоративное рисование «Украшение фартука» Т.С.Комарова,стр.34	1	
8		23.10.18	Тема 20 Рисование красками «Яички простые и золотые» Т.С.Комарова, стр.36	1	
9		30.10.18	Тема 20 Закрепить рисование красками «Яички простые и золотые» Т.С.Комарова, стр.36	1	
10	Ноябрь	06.11.18	Тема 22 Рисование по замыслу Т.С.Комарова, стр.38	1	
11		13.11.18	Тема 25 Декоративное рисование «Украшение свитера» Т.С.Комарова, стр.40	1	
12		20.11.18	Тема 28 Рисование «Маленький гномик» Т.С.Комарова,стр.42	1	
13		27.11.18	Тема 30 Рисование «Рыбки плавают в аквариуме» Т.С.Комарова, стр.43	1	
14	Декабрь	04.12.18	Тема 32 Рисование «Кто в каком домике живет» Т.С.Комарова,стр.45	1	
15		11.12.18	Тема 35 Рисование красками «Снегурочка» Т.С.Комарова, стр.47	1	
16		18.12.18	Тема 37 Рисование «Новогодние поздравительные открытки» Т.С.Комарова, стр.48	1	
17		25.12.18	Тема 39 Рисование «Наша нарядная елка» Т.С.Комарова, стр.50	1	

18		15.01.19	Тема 44 Рисование «Развесистое дерево» Т.С.Комарова, стр.52	1	
19		22.01.19	Тема 48 Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку Т.С.Комарова, стр.56	1	
20		29.01.19	Тема 49 Декоративное рисование « Украшение платочка» Т.С.Комарова, стр.57	1	
21	Февраль	05.02.19	Тема 51 Рисование «Украсим полоску флажками» Т.С.Комарова, стр.58	1	
22		12.02.19	Тема 53 Рисование «Девочка пляшет» Т.С.Комарова, стр.60	1	
23		19.02.19	Тема 56 Рисование «Красивая птичка» Т.С.Комарова, стр.61	1	
24		26.02.19	Тема 58 Декоративное рисование «Укрась свои игрушки» Т.С.Комарова, стр.62	1	
25	Март	05.03.19	Тема 61 Рисование «Расцвели красивые цветы» Т.С.Комарова, стр.64	1	
26		12.03.19	Тема 65 Декоративное рисование «Украсим платьице кукле» Т.С.Комарова, стр.68	1	
27		19.03.19	Тема 67 Рисование «Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок» Т.С.Комарова, стр.69	1	
28		26.03.19	Тема 69 Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц» Т.С.Комарова, стр.71	1	
29	Апрель	02.04.19	Тема 71 Рисование «Сказочный домик-теремок» Т.С.Комарова, стр.72	1	
30		09.04.19	Тема 75 Рисование «Мое любимое солнышко» Т.С.Комарова, стр.74	1	
31		16.04.19	Тема 77 Рисование «Твоя любимая кукла». Т.С.Комарова, стр.75	1	

32		23.04.19	Тема 79 Рисование «Дом, в котором ты живешь» Т.С.Комарова, стр.77	1	
33		30.04.19	Тема 81 Рисование «Празднично украшенный дом» Т.С.Комарова, стр.78		
34	Май	07.05.19	Тема 84 Рисование «Самолеты летят сквозь облака» Т.С.Комарова, стр.80	1	
35		14.05.19	Тема 85 Рисование «Нарисуй картинку про весну» Т.С.Комарова, стр.81	1	
36		21.05.19	Тема 87 Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку» Т.С.Комарова, стр.82	1	
37		28.05.19	Контрольное занятие	1	
			Всего часов:	37	

3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое пособие:

-Программа « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ » (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), Мозаика – Синтез, Москва. 2015

-Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова. Средняя группа, Мозаика – Синтез, Москва. 2015.

Наглядно – дидактические пособия:

Серия « Мир в картинках »:

-Филимоноская народная игрушка

-Городецкая роспись по дереву.

-Дымковская игрушка.

Серия « Искусство – детям »

-Филимоновские свистульки

-Дымковская игрушка

Серия « Мир искусства»

-Портрет

-Пейзаж

-Натюрморт

Пособия для детей:

- Раскраска «Городецкая роспись».

-Раскраска «Дымковская игрушка».

-Раскраска «Филимоновская игрушка».

-Раскраска « Городецкая роспись».