

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №272»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ № 272
Берлизова Г.А.
Приказ № 68 от 31.08.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе
дошкольного образования МАДОУ №272
по рисованию

(«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова)
для детей 5-6 лет, старшая группа № 17

Разработчики программы:

Нотченко А.К.
Билюк У.Н.

Ростов-на-Дону
2018 – 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом « Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО»№ 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО (на 17 л. в 1 экз.);
- Устав МАДОУ №272 (утверждён приказом № 633 от 23.06.2015);
- Лицензия на образовательную деятельность регистрационный № 5457 от 12.08.2015г.
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 272

Рабочая программа направлена на реализацию основной образовательной программы в части художественно-эстетического развития. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы,

фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства: воспитание интереса к художественно – творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства: воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусствах средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений и рисований, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЦЕЛИ: развитие интереса к рисованию; совершенствование умений в рисовании (предметном, сюжетном, декоративном).

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

ЗАДАЧИ:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности.
- Развивать чувство формы, цвета, пропорции.
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки - городецкая, богородская, бирюльки).

- Развивать декоративное творчество детей.
- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений (рисунки), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду

(при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

- В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование:

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать Городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

- Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Принципы

Реализации рабочей программы по рисованию основываются на основных принципах общеобразовательной программы « От рождения до школы » под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

- принцип развивающего образования, цель которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип культурно-сообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается как прогресс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Объем реализации программы: 72 часа

Формы реализации программы:

- непосредственно-образовательная деятельность (занятие)- это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность, деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;

- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая деятельности;
- дидактические игры;

Контингент воспитанников:

Всего детей по списку: 29

Пол: 15 мальчиков, 14 девочек

Условия реализации программы:

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- ✓ Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- ✓ Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- ✓ условия для свободного выбора деятельности;
- ✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- ✓ недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- ✓ создание разных пространственного предъявления детских продуктов:

-легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу

-«круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети- по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.

-праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: *творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

3. Самостоятельная деятельность детей;

4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий.

5. Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.

6. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу года дети должны уметь:

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать изображения;
- создавать изображения по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- изображать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;

- создавать индивидуальные и коллективные композиции предметного, сюжетного и декоративного рисования;
- создавать рисунки по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- изображать предметы различной формы из отдельных частей и слитно;
- пользоваться всеми изобразительными материалами и инструментами; создавать оттенки цвета, смешивая краски с белилами, разбавляя их водой, смешивать краски;
- использовать для создания изображений в рисунке разнообразные приемы;

ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью (рисование) и развития творчества соответствует авторской методике Т.С. Комаровой по программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

Учебно-тематический план
(составлен в соответствии с календарным графиком МАДОУ № 272
на 2018-2019 учебный год)

Дата	Тема	Объем в часах	Примечания
03.09.2018	«Картинка про лето»	1	
05.09.2018	«Знакомство с акварелью»	1	
10.09.2018	«Что больше всего любишь рисовать?»	1	
12.09.2018	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	1	
17.09.2018	«Украсть платочек ромашками»	1	
19.09.2018	«Красивый гриб»	1	
24.09.2018	«Космея»	1	
26.09.2018	«Осенний лес»	1	
01.10.2018	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1	
03.10.2018	Чебурашка	1	
08.10.2018	Что ты больше всего любишь рисовать	1	
10.10.2018	Осенний лес ("Степь")	1	
15.10.2018	Идет дождь	1	
17.10.2018	Веселые игрушки	1	
22.10.2018	Дымковская слобода (деревня)	1	
24.10.2018	Девочка в нарядном платье	1	
29.10.2018	Знакомство с городецкой росписью	1	

31.10.2018	Городецкая роспись	1	
07.11.2018	Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчелы"	1	
12.11.2018	Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	1	
14.11.2018	Автобус, украшенный флажками, идет по улице	1	
19.11.2018	Сказочные домики	1	
21.11.2018	Закладка для книги ("Городецкий цветок")	1	
26.11.2018	Моя любимая сказка	1	
28.11.2018	Грузовая машина	1	
03.12.2018	Роспись олешка	1	
05.12.2018	Рисование по замыслу	1	
10.12.2018	Зима	1	
12.12.2018	Большие и маленькие ели	1	
17.12.2018	Птицы синие и красные	1	
19.12.2018	Городецкая роспись деревянной доски	1	
24.12.2018	Рисование по замыслу	1	
26.12.2018	Домик трех поросят	1	
09.01.2019	Снежинка	1	
14.01.2019	Наша нарядная елка	1	
16.01.2019	Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике	1	
21.01.2019	Усатый - полосатый	1	
23.01.2019	Дети гуляют зимой на участке	1	
28.01.2019	Городецкая роспись	1	
30.01.2019	Машины нашего города	1	
04.02.2019	Как мы играли в подвижную игру "Охотники и зайцы"	1	
06.02.2019	По мотивам городецкой росписи	1	
11.02.2019	Нарисуй своих любимых животных	1	
13.02.2019	Красивое развесистое дерево зимой	1	
18.02.2019	По мотивам хохломской росписи	1	
20.02.2019	Солдат на посту	1	
25.02.2019	Пограничник с собакой	1	
27.02.2019	Деревья в инее	1	
04.03.2019	Золотая Хохлома	1	
06.03.2019	Картинка к празднику 8-е марта		
11.03.2019	Подарок бабушке.	1	
13.03.2019	Нарисуй, что интересного произошло в детском саду	1	
18.03.2019	Дети делают зарядку	1	

20.03.2019	Роспись кувшинчиков	1	
25.03.2019	С элементами аппликации. Панно "Красивые цветы"	1	
27.03.2019	Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная (по сказке "Лиса и заяц")	1	
01.04.2019	Рисование по замыслу	1	
03.04.2019	Знакомство с искусством гжельской росписи	1	
08.04.2019	Нарисуй какой хочешь узор	1	
10.04.2019	Это он, это он, ленинградский почтальон	1	
15.04.2019	Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой	1	
17.04.2019	Роспись питуха	1	
22.04.2019	Спасская башня Кремля	1	
24.04.2019	Гжельские узоры	1	
29.04.2019	Красивые цветы	1	
06.05.2019	Дети танцуют на празднике в детском саду	1	
08.05.2019	Роспись силуэтов гжельской посуды	1	
13.05.2019	Салют над городом в честь праздника победы	1	
15.05.2019	Цветут сады	1	
20.05.2019	Бабочки летают над лугом	1	
22.05.2019	Картинка для игры "Радуга"	1	
27.05.2019	Цветные страницы	1	
29.05.2019	Итоговая диагностика	1	
		Итого:	73

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература для педагога:

-Программа « ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ » (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой), Мозаика – Синтез, Москва. 2015

-Изобразительная деятельность в детском саду. Т.С. Комарова. Старшая группа, Мозаика – Синтез, Москва. 2015.

Наглядно – дидактические пособия:

Серия « Мир в картинках »:

-Филимоновская народная игрушка

-Городецкая роспись по дереву.

-Дымковская игрушка.

Серия « Искусство – детям »

-Филимоновские свистульки

-Дымковская игрушка

Серия « Мир искусства»

-Портрет

-Пейзаж

-Натюрморт