

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Ростова-на-Дону «Детский сад №272»

Принято:  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.



Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ № 272  
Берлизова Г.А.  
Приказ № 68 от 31.08.2018г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе  
дошкольного образования МАДОУ №272  
по аппликации

(«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова)  
для детей 5-6 лет, старшая группа № 20

Разработчики программы:

Рамонова А.И.  
Айдинова Л. Р.

Ростов – на – Дону

2018-2019 учебный год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии:

- Федеральным законом « Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 17 » октября 2013 г. № 1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26"Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо «О реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующей ФГОС ДО» № 59-52/193/3 от 19.01.2017г, с инструктивно-методическим письмом по организации пространственно-предметной развивающей среды МДОУ (на 2 л. в 1 экз.) и примерным перечнем средств обучения и воспитания, обеспечивающих реализацию основной общеобразовательной программы дошкольного образования, соответствующих ФГОС ДО (на 17 л. в 1 экз.);
- Устав МАДОУ №272 (утверждён приказом № 633 от 23.06.2015);
- Лицензия на образовательную деятельность регистрационный № 5457 от 12.08.2015г.
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 272

Рабочая программа направлена на реализацию основной образовательной программы в части художественно-эстетического развития. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

### **ЦЕЛИ:**

развитие интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации, развивать чувство формы, цвета, пропорции.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **ЗАДАЧИ:**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок). Учить приему обрывания, с целью создания выразительного образа.

Пробуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Принципы**

Реализации рабочей программы по аппликации основываются на основных принципах общеобразовательных программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержания программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Принцип культуросообразности, который обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, образование рассматривается, как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности (поставляя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются ключевые качества в развитии дошкольников;
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями образовательных областей;
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, где основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- Вариативность образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Принцип преемственности между семью возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Объем реализации программы:** 18 часов (в чередовании с лепкой).

**Формы реализации программы:**

- непосредственно-образовательная деятельность (занятие)- это интересная для детей, специально организованная воспитателем специфическая детская деятельность, подразумевающая их активность,

деловое взаимодействие и общение, накопление детьми определенной информации об окружающем мире, формирование определенных знаний, умений и навыков, в которой процесс обучения остается;

- совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей: игровая, коммуникативная, продуктивная, познавательно-исследовательская, трудовая деятельности;
- дидактические игры;

### **Контингент воспитанников:**

Всего детей по списку: 33 ребенка

Пол: 11 мальчиков, 22 девочек

### **Условия реализации программы:**

1. Специфическая предметно-пространственная развивающая среда в группе, организованная в виде разграниченных зон: центр игровой деятельности (все виды игр, предметы-заместители); центр исследовательской деятельности (экспериментирование); центр конструктивной деятельности (все виды строительного, природного материалов); центр продуктивных художественно-творческих видов деятельности и др. В работе таких центров царит атмосфера психологической творческой свободы, возможности проявить свою индивидуальность, реализовать свой выбор. Выбор ребёнком развивающей среды – стимул саморазвития не только ребенка, но и педагога.

Центры оснащены развивающими материалами:

- ✓ Набор игровых материалов для игровой, продуктивной, конструктивной деятельности,
- ✓ Набор материалов и оборудования для познавательно-исследовательской деятельности: объекты для исследования в действии, образно-символический материал и т.д.

2. Совместная деятельность педагога с детьми направлена на поддержку инициативных ситуаций развития ребенка. Для этого созданы следующие условия:

- ✓ условия для свободного выбора деятельности;
- ✓ условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств;
- ✓ недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы;
- ✓ создание разных пространственного предъявления детских продуктов:

-легко сменяемые стенды и демонстрационные столы, полки, на которых ребенок может поместить свою работу

-«круги» или иные формы собрания группы или её части, на которых дети - по желанию- делают доклады или иным способом представляют продукты собственной деятельности. Важно, чтобы дети располагались в кругу и видели друг друга.

-праздники или иные события, как демонстрация детских продуктов.

В рамках реализации Программы используется проектная деятельность детей: *творческие, исследовательские проекты, проекты по созданию норм* – направление проектной деятельности, развивающее позитивную социализацию детей.

3. Самостоятельная деятельность детей;

4. Контроль за уровнем освоения данной программы планируется в ходе контрольно-диагностических занятий.

5. Для реализации программы используются технические средства: инструменты интерактивной доски, CD-проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.

6. Конструктивное взаимодействие с семьей предполагает объединение усилий по обеспечению развития и обучения ребенка, использование традиционных форм работы с родителями: родительские собрания, консультации, беседы, дни открытых дверей, тематические встречи и др., а так же интернет технологии: электронная почта, сайт детского сада, сетевые сообщества.

## **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Развитие у воспитанников интереса к аппликации; совершенствование умений в аппликации.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **К концу года дети должны уметь:**

- отмечать красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, уметь улучшать аппликацию;
- создавать аппликацию по заданию воспитателя и по собственному замыслу, задумывать разнообразное содержание своих работ;
- наклеивать отдельные предметы и сюжеты, располагая их по всему листу и на полосе внизу листа;
- выполнять изображения по представлению и с натуры, передавая форму, цвет и строение предметов, их характерные особенности;
- создавать индивидуальные и коллективные композиции
- создавать аппликации по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; вырезать и наклеивать предметы различной формы из отдельных частей и слитно; пользоваться всеми материалами и инструментами; использовать для создания аппликации разнообразные приёмы.

### **ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ:**

Диагностика уровня овладения изобразительной деятельностью и развития творчества, критерии оценки уровня развития соответствует программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» (под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой)

### **2. Учебно-тематический план (составлен в соответствии с календарным графиком МАДОУ № 272 на 2018-2019 учебный год)**

<b>Дата</b>	<b>Тема</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>Примечания</b>
07.09.2018	«На лесной полянке выросли грибы» стр.30	1	
21.09.2018	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке» стр.35	1	
05.10.2018	«Блюдо с фруктами и ягодами» стр.38	1	
19.10.2018	«Наш любимый мишка» стр.40	1	
02.11.2018	«Троллейбус» стр.46	1	

16.11.2018	«Дома на нашей улице» стр.47	1	
30.11.2018	«Машины едут по улице» стр.53	1	
14.12.2018	«Большой и маленький бокальчики» стр. 59	1	
28.12.2018	«Новогодняя поздравительная открытка» стр.61	1	Перенос занятия в соотв. с календарным графиком в не регламентированную деятельность с 28.12 на 25.12
18.01.2019	«Красивые рыбки в аквариуме» стр.71	1	
01.02.2019	«Матрос с сигнальными флажками» стр.75	1	
15.02.2019	«Пароход» стр.77	1	
02.03.2019	«Сказочная птица» стр.87	1	
01.03.2019	«Вырежи и наклейте какую хочешь картинку» стр.89	1	
22.03.2019	«Наша новая кукла» стр.93	1	
05.04.2019	«Поезд» стр.96	1	
19.04.2019	«Весенний ковер» стр.102	1	
17.05.2019	«Загадки» стр.106	1	
		<b>Итого :</b>	<b>18</b>

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

### Наглядно-дидактические пособия:

#### *Серия «Мир в картинках»:*

- Филимоновская народная игрушка.
- Городецкая роспись по дереву.
- Полхов - Майдан.
- Каргополь - народная игрушка.

- Дымковская игрушка.
- Хохлома.
- Гжель.

***Пособия для детей:***

- Городецкая роспись.
- Дымковская игрушка.
- Филимоновская игрушка.
- Хохломская роспись.
- Простые узоры и орнаменты.
- Узоры Северной Двины.
- Сказочная Гжель.

***Плакаты:***

- «Гжель. Изделия. Гжель»;
- «Орнаменты. Полхов-Майдан»;
- «Хохлома. Орнаменты»