

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №272»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.



«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ № 272
Г.А. Берлизова
Приказ № 68 от 31 августа 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к основной образовательной программе
дошкольного образования МАДОУ № 272
по музыкальному искусству

М.Б Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» (входит в учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С Комаровой, М.А. Васильевой)

Возраст от 3-7 лет

Разработчик программы:

Бородулина А.Ю.

г. Ростов-на-Дону
2018-2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеобразовательная программа МАДОУ №272 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 26.12.2012 № 3266-1;
- Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ № 655 от 23.11.2009 года);
- СанПиНами 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26);
- Уставом образовательного учреждения;
- С учетом рекомендаций, а также концептуальных положений авторов комплексной образовательной программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2010 года;
- с учетом изученного социального заказа и с максимальным учетом потребностей контингента воспитанников учреждения; с учетом особенностей образовательного учреждения, возрастных особенностей, образовательных потребностей и запросов воспитанников, семьи.

Рабочая программа музыкального руководителя составлена с учетом рекомендаций, а также концептуальных положений авторов комплексной образовательной программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально – творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Учебно-тематический план

(составлен в соответствии с календарным графиком МАДОУ № 272
на 2018-2019 учебный год)

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) 14 группа

По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 лет планируют занятия продолжительностью не более 15 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Дата	Тема	Объем в часах	Примечание
3,5,10 сентября	До свидания, лето, здравствуй детский сад	3	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечениях (в подвижных играх, викторинах).
12,17,19,24,26 сентября 1 октября	Осень	6	Праздник «Осень»
3,8,10,15 октября	Я и моя семья	4	
17,22,24,29,31 октября	Мой дом, мой город	5	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движ.
7,12,14,19,21,26,28 ноября 3,5,10,12,17,19,24,26 декабря	Новогодний праздник	15	Новогодний утренник
9,14,16,21,23,28 января	Зима	6	Праздник «Зима».
30 января 4,6,11,13,18 февраля	День Защитника Отечества	6	Праздник, посвященный Дню защитника Отеч.
20,25,27, февраля 4,6 марта	Мамин день	5	Праздник «8 Марта»
11,13,18,20,25,27 марта	Знакомство с народной культурой и традициями	6	Фольклорный праздник.
1,3,8,10,15,17,22,24 апреля	Весна	8	Праздник «Весна».
29 апреля 6,8,13,15,20,22,27,29	Лето	9	Праздник «Лето».

мая			
-----	--	--	--

Всего 73 часа

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) 16 группа

По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 лет планируют занятия продолжительностью не более 15 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Дата	Тема	Объем в часах	Примечание
3,5,10 сентября	До свидания, лето, здравствуй детский сад	3	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечениях (в подвижных играх, викторинах).
12,17,19,24,26 сентября 1 октября	Осень	6	Праздник «Осень»
3,8,10,15 октября	Я и моя семья	4	
17,22,24,29,31 октября	Мой дом, мой город	5	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движ.
7,12,14,19,21,26,28 ноября 3,5,10,12,17,19,24,26 декабря	Новогодний праздник	15	Новогодний утренник
9,14,16,21,23,28 января	Зима	6	Праздник «Зима».
30 января 4,6,11,13,18 февраля	День Защитника Отечества	6	Праздник, посвященный Дню защитника отеч.
20,25,27, февраля 4,6 марта	Мамин день	5	Праздник «8 Марта»
11,13,18,20,25,27 марта	Знакомство с народной культурой и традициями	6	Фольклорный праздник.
1,3,8,10,15,17,22,24	Весна	8	Праздник

апреля			«Весна».
29 апреля 6,8,13,15,20,22,27,29 мая	Лето	9	Праздник «Лето».

Всего 73 часа

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новогодняя елка, Мамин праздник, День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй осень!», « В весеннем лесу», « Здравствуй, лето», « Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные праздники. «Маша и медведь», « Теремок», « Волк и 7 козлят», «Здравствуй, лето!», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были и небылицы», « Бабушка - загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты», забавы с красками и карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Образовательная область «Музыка»

«Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

-развитие музыкально-художественной деятельности;

-приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание. Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя муз. жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение до конца. понимать характер музыки, узнавать и определять, количество частей в произведении. *Развивать* способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы-септимы, сила звучания (тихо - громко).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (бубен, металлофон, погремушка и др.)

Пение. Учить выразительному пению.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном темпе и быстро под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайчик, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

Развитие танцевально-игрового творчества

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

« Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи. «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «злюка», «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой бойко топают», муз. М. Качурбиной; «марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка», «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю бай», рус. Нар.песня; «Колыбельная». Муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «маме улыбнемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение нар. потешки «Солнышко-ведрышко», муз. А. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка, «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Пение. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси»,

рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукдовской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Баю-бай, баю-бай», «Лю-лю бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут», «Спой колыбельную», «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельные; «Закличка солнца», обр. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать», лит. нар. песня, обр. Л. Вишкаревой; ходьба под музыку и бег «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Гопатушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с мышкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; пляска с

воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль я, выйду ль я», обр. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. мелодию «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границиной; танец с платочками под рус. нар. мелодию «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обр. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. мелодия; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

« Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия. Обр. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха «Тихо-громко», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла», «Узнай и спой песню по картинке».

Подигрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

- ✓ Слушает музыкальное произведение до конца.
- ✓ Узнает знакомые песни.
- ✓ Замечает изменения в звучании (тихо-громко).

- ✓ Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- ✓ Поет, не отставая и не опережая других.
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, пригипывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- ✓ Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Средняя группа (от 4 до 5 лет) (15 группа)

По действующему СанПиН для детей возраста от 4 до 5 лет планируют занятия продолжительностью не более 20 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Дата	Тема	Объем в часах	Примечание
3,5,10 сентября	День знаний	3	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают участие в развлечениях (в подвижных играх, викторинах).
12,17,19,24,26 сентября 1,3 октября	Осень	7	Праздник «Осень»
8,10,15 октября	Я в мире человек	3	
17,22,24,29,31 октября	Мой город, моя страна	5	
7,12,14,19,21,26,28 ноября 3,5,10,12,17,19,24,26 декабря	Новогодний праздник	15	Новогодний утренник
9,14,16,21,23,28 января	Зима	6	Праздник «Зима».
30,4,6,11,13,18 февраля	День Защитника Отечества	6	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
20,25,27 февраля 4 марта	Мамин день	4	Праздник «8 марта»
6,11,13,18 марта	Знакомство с	4	Фольклорный

	народной культурой и традициями		праздник.
20,25,27,1,3,8 апреля	Весна	6	Праздник «Весна».
10,15,17,22,24,29 апреля	День Победы	6	Праздник, посвященный Дню Победы
6,8,13,15,20,22,27,29 мая	Лето	8	Праздник «Лето».

Всего 72 часа

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. «Новый год», « День защитника Отечества», 8 марта, Весна, Лето; праздники, традиционные для группы; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская сказка», «Зимушка-зима», «весна пришла», «Город, в котором ты живешь».

«Наступило лето». **Театрализованные представления.** По сюжетам русских народных сказок «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок-смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и др.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», Русские народные игры, «В гостях у сказки».

Концерты. « Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы»

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз Е. Мокшанцевой забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», « Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Образовательная область «Музыка»

«Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач: -развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству».

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах *ре-си* первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими фразами музыкальными. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут», «Что ты хочешь, кошечка», «Где ты».

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух - трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по - одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах, хороводах, ставить ногу на носок и пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений(ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная», бег легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-образного исполнения музыкально-игровых упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», нар. мелодия; «мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок М. Глинки; «марш», с. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома») П. Чайковского; «Пьеска» из «Альбома для юношества Р. Шумана; а также любимый произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Полотовского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» - песня шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите»; «Где был Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обр. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. В. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. В. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. Э. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (м-ф «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (м-ф «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (м-ф «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинка» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева; прыжки под англ. Нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этиод», к Черни; подскоки под «Польку», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодию «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнение с цветами» Ю под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Мокшанцевой; «Барабанчики», муз. Д. Кабалевского, сл. И. Левидова; «Считалка», «катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке». Муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шабицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежни» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик, муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.

нар. песню «Ах ты береза»; «Кукушка танцует», муз. Э Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», лат. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т Назаровой-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. Нар. песня; «танец с ложками» под рус. нар. мелодию ; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший», муз. Ан. Александрова, сл. нар.; «Покажи ладошку», лат. Нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. нар.; «Хлоп-хлоп-хлоп», зет. нар. мелодия, обр. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обр. Н. Метлова; «Пляска петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда»(отрывок); «Танец зайчиков» из «польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «галоп» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также инсценировки и музыкальные игры; «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. нар., муз. М. Мягиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотиова; «Медведь и зайцы», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского из балета «Спящая красавица»; «Жмури», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку», лат. Нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «ловишки», рус. нар. мелодия, обр. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Я. Пассовой; «Кукла», муз. А. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. В. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. В. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«как тебя зовут», «Что ты хочешь, кошечка», «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. нар; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н.Полотовского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмельмой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» Й. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыплята», «Кто как идет», «Веселые дудочки», «Сыграй как я».

Развитие тембрового слуха и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап», рус. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подигрывание рус. нар. мелодий.

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

- ✓ Узнает песни по мелодии.
- ✓ Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы).
- ✓ Может петь протяжно, четко произносить *слова*; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.
- ✓ Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может

выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, листочками).

✓ Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) 11 группа

По действующему СанПиН для детей возраста от 6 до 7 лет планируют занятия продолжительностью не более 30 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03)

Дата	Тема	Объем в часах	Примечание
5 сентября	День знаний	1	Праздник знаний
7,12,14,19,21,26,28 сентября, 3 октября	Осень	8	Праздник «Осень»
5,10,12,17, октября	Мой город, моя страна. Моя планета	4	открытый день здоровья
19,24,26,31 октября 2 ноября	День народного единства	5	Праздник « День народного единства»
7,9,14,16,21,23,28,30 ноября 5,7,12,14,19,21,26декабр я	Новогодний праздник	15	Новогодний утренник
9,11,16,18,23,25 января	Зима	6	Праздник «Зима»
30 января 1,6,8,13,15 февраля	День Защитника Отечества	6	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
20,22,27февраля 1 марта	Международный женский день	4	Праздник «8 марта»
6,13,15,20 марта	Знакомство с народной культурой и традициями	4	Фольклорный праздник
22,27,29 марта 3 апреля	Весна	4	Праздник «Весна». День Земли – 22 апреля
5,10,12,17,19,24,26 апреля	День Победы	7	Праздник, посвященный Дню Победы
8,10,15,17,22,24,29,31ма я	До свидания, детский сад! Здравствуй	8	Праздник «До свиданья,

	школа!		детский сад» Перенос занятия в соотв. с календарным графиком в нерегламентиро- ванную деятельность с 10.05.19 на 13.05.19
--	--------	--	--

Всего 72 часа

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) 13 группа

По действующему СанПиН для детей возраста от 6 до 7 лет планируют занятия продолжительностью не более 30 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Дата	Тема	Объем в часах	Примечание
5 сентября	День знаний	1	Праздник знаний
7,12,14,19,21,26,28 сентября, 3 октября	Осень	8	Праздник «Осень»
5,10,12,17, октября	Мой город, моя страна. Моя планета	4	открытый день здоровья
19,24,26,31 октября 2 ноября	День народного единства	5	Праздник « День народного единства»
7,9,14,16,21,23,28,30 ноября 5,7,12,14,19,21,26 декабр я	Новогодний праздник	15	Новогодний утренник
9,11,16,18,23,25 января	Зима	6	Праздник «Зима»
30 января 1,6,8,13,15 февраля	День Защитника Отечества	6	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества
20,22,27 февраля 1 марта	Международный женский день	4	Праздник «8 марта»
6,13,15,20 марта	Знакомство с народной культурой и традициями	4	Фольклорный праздник
22,27,29 марта 3 апреля	Весна	4	Праздник «Весна». День

			Земли – 22 апреля
5,10,12,17,19,24,26 апреля	День Победы	7	Праздник, посвященный Дню Победы
8,10,15,17,22,24,29,31 мая	До свидания, детский сад! Здравствуй школа!	8	Праздник «До свиданья, детский сад» Перенос занятия в соотв. с календарным графиком в нерегламентированную деятельность с 10.05.19 на 13.05.19

Всего 72 часа

Примерный перечень развлечений и праздников

Праздники. Новый год, День Защитника Отечества, Международный женский день, День победы, Проводы в школу, «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка», вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в Музыкае», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, былины, небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране». «Путешествие в страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

Образовательная область «Музыка»

«Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности
- приобщение к музыкальному искусству».

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист., дирижер, композитор, певица и певец, балерина и болеро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного Гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *do* первой октавы до *re* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещетках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

Примерный музыкальный репертуар

Слушание

«Детская полька», муз. М. Глинки; «марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарт; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла Времена года А. Вивальди); « Октябрь» (из цикла Времена года П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька» С. Рахманинова; «Танец с саблями» муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка» муз. Г. Свиридова; «Вальс –шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская». Муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла Времена года А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»); «Шествие гномов», Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; « Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»; «Рассвет на Москва - реке», муз. М. Мусоргского из оперы «Хованщина»; «Грустная песня». «Старинный

танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла Времена года А. Вивальди; Органная токката ре минор И. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и др. произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору муз. руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок» «Палех» «наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Могут использоваться и другие произведения русских и западно - европейских композиторов (по выбору музыкального руководителя)

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. п. «Бубенчики», «наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «ходит заяка по саду», рус. нар. м; «Спите куклы» «В школу», муз. Е. Тиличевой; «Волк и 7 козлят» эстон. нар. пес; «зайка» «Петрушка!» В. Карасевой; «Труба» «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток» «Горошина» «Колыбельная», муз. В. Карасевой; «Качели» муз. Е. Тиличевой; «Ая по лугу» р.н.м; «Скок-скок, поскок», р.н.п.; «Огород» муз. В. Карасевой; «Вальс» «Чепуха» «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Листопад» муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичков, К. Ибряев; «Моя Россия» Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли» муз. В. Кикто, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой; сл. Е. Шамановой; «К нам приходит новый год», муз. В. Гечик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду». Муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. В. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку» «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, л. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр.н.п., обр. Г. Лобачева; «Во поле береза стояла» р.н.п., обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», р.н.п.; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А.

Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д Львова-Компанейца.

Песенное творчество

« Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка» «Громкая песенка» Муз Г. Струве; «Медленная песенка» «Быстрая песенка» Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под Марш муз. М. Робера; «Бег» «Цветные флажки» , муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики» , муз В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуррита). «Кто лучше скачет» «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник» , муз. Р. Шумана; «Качание рук». Польск.н.п. в обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами» муз. В Моцарта;» «Потопаем покружимся»; «Ах улица широкая» рус. л. мел. обр. Т. Ломовой; Полоскать платочки»; «Ой, утушка луговая», р.н.м. обр.Т Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танц. Мел; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами» «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнения с лентой» («Игровая», муз И. Кишко).

Этюды. « Попляшем» («Барашенька», р.н.м.); «Дождик», муз. Н. Любарского; «Лошадки» («танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по своему («Ах ты береза» р.н.м); « Попрыгунья» « Упрямец», муз. Г Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

Танцы и пляски. «Парная пляска», карельская н.п; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из к-ф Кубанские казаки); «Круговой галоп», венг.нар мел.; «Пружинка», муз. Ю Чичкова (Полька); «Парный танец», латыш.н.м; «Задорный танец»,Муз В Золотарева; «Полька», муз. В.Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П Чайковского; «Менуэт», муз. С Майкапара;»Вальс». Муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова. «Мазурка». Муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус.н.м., обр. Е. Адлера; «Прялица», рус.нар.м., обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», р.н.м.

«Посеяли девки лен», р. н. плясовая; «Сударушка», р.н.м., обр.Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», р.н.м. обр. Е. Туманяна. «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», р.н.п. обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка» К Листова; «Вальс», муз. Ф Шуберта; «Пошла млада» «Всем Надюша расскажи» «Посеяли девки лен», р.н.п.; «Сударушка», р.н.м. обр. Ю. Слонова; «Барыня», р.н.п. обр. Ю. Кикто; «Пойду ль я выйду ль я», р.н.м.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А Даргомыжского («Вальс»); «Танец Снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», р.н.п. обр. В. Иванникова; «На горе то калина», рус.н.м. обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год» муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла».р.н.п.обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли в огороде», р.н.м. обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. н мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорее», муз. М. Шварца; «Игра с огремушками», муз. Ф Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка». «Прогулка», муз. М. Кусе (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», р.н.п. обр.В. Трутовского.

Игры с пеннем. «Плетень», р.н.м. «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В Ребикова («Пьеса»); «Теремок» «Метелица», «Ой вставала я ранешенько», р.н.п; «Ищи», муз. Т.Ломовой; «Как на тоненький ледок, рус.н.п. «Сеяли девушки лен», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калининкова; «Со ыюном я хожу» р.н.п.обр. А. Гречанинова; «Землюшка-чернозем» ,р.н.п. «Савка и Гришка»,бел.н.п; «Уж как по мосту мосточку», «Как у наших у ворот». «Камаринская». Обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка». рус. н.п.обр. М. Красева; «Журавель», укр.н.п.; «Игра с флажками» муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка» «Подумай, отгадай», «Звуки бывают разные», «Веселые петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк». «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, а чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«Как у наших у ворот». Р.н.п. обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», р.н.п.; «На зеленом лугу». Р.н.п.; «Зайка выходи», р.н.п. обр. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со выюном я хожу», р.н.п. обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Корнеева. «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Полька» Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь» муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу». Р.н.п. обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», р.н.п. обр. А. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», лат.н.мел. обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», р.н.п. обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера». Муз. В. Энке, сл. К. Райкинэ; «Вальс петушков», муз. И. Сгрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Бубенчики». «В школу». «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», р.н.п. обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли в огороде», «Сорока-сорока». Р.н.м.; «Белка» 9 отрывков из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского-Корсакова; «Ворон», р.н.прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», р.н.п.; «Ой лопнул обруч», укр.н.п. обр. И. Берковича; «К нам

гости пришли», муз. А.Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; « В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Условия реализации программы

Перечень средств обучения и воспитания.

Специализированная мебель и системы хранения:

Шкафы закрытые для хранения наглядно-демонстрационного и раздаточного материалов.

Технические средства обучения, ИКТ оборудование:

Проектор

Цифровой микшер

Ноутбук

Экран

Фортепиано

Раздаточный материал:

- Ложки деревянные расписные
- ложки деревянные
- металлофон однотонный среднего размера
- металлофон разноцветный
- треугольник металлический среднего размера
- колокольчики металлические маленькие
- бубенцы на деревянные ручки большой
- бубенцы на деревянные ручки средние
- бубенцы на деревянной ручки маленькие
- маракасы
- бубны
- погремушка деревянная расписная
- трещотка

Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

- ✓ Узнает мелодию Государственного гимна РФ
- ✓ Определяет жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) и инструмент, на котором оно исполняется.
- ✓ Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- ✓ Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- ✓ Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- ✓ Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- ✓ Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- ✓ Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- ✓ Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Работа с родителями

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской-отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов. Тренингов, создание библиотеки – медиатеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных. Конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и прю), семейных объединений (клуб. Студия, секция), семейных праздников,

прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия» на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

Список пособий к программе

Официальные документы

Закон «Об образовании» Российской Федерации.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

Давыдов В.В., Петровский В.А. и др. Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. – 1989. - № 5.

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.

Приказ Минобрнауки России № 655 от 23 ноября 2009 года «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к

структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2 – 7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель.

Электронные ресурсы: Сайты:

<http://minidk.ru/>

<http://mp3ostrov.com/>

<http://www.audiopoisk.com/artist/detskie-pesni/>

<http://allforchildren.ru/songs/>

<http://detkam.e-papa.ru/mp/> [HTTP://CHUDOPESNI.RU/DETSKIEPESNI.PHP](http://CHUDOPESNI.RU/DETSKIEPESNI.PHP)
chudesenka.ru